

Due non è il doppio, ma il contrario di uno, della solitudine.

Due è alleanza, il doppio che non è spezzato

Erri De Luca

MAKò#01



Makò#01

Ideazione e Coreografia: Estrella Buena

Con: Rosa Lanzaro e Sara Lanzaro

Musiche originali: Claudio Giuntini e Simone Castelli

Costumi: Estrella Buena, Annamaria Carandente, Giulia Damonte

Disegno luci: Estrella Buena

Riprese Video: Paolo Pioltelli

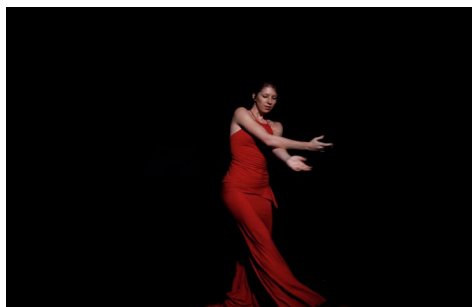
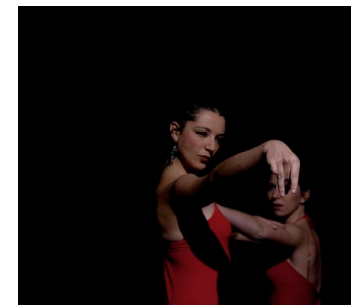
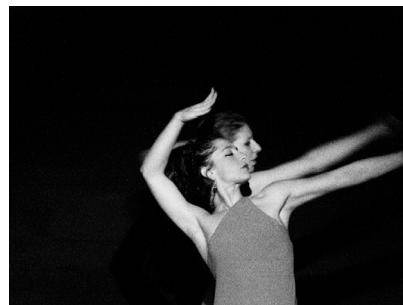
Durata: 35 min

Due non è il doppio, ma il contrario di uno, della solitudine. Due è alleanza, il doppio che non è spezzato (Erri De Luca)

Spettacolo di danza che indaga il legame intimo di due sorelle, che cresce e si costituisce nel desiderio di unione e, allo stesso tempo, affermazione della propria individualità; ad essere rappresentati sono il doppio e l'uno.

E' un racconto che attinge dal quotidiano e dal vissuto, che ripercorre la loro vita e il loro rapporto in relazione alla madre, figura ultima a cui tende il progetto. E' un viaggio nel presente, che riafferma la memoria come legame intimo e indissolubile al di là della morte.

Il titolo dello spettacolo fa riferimento al filo di un telaio, che intrecciandosi ad un altro può dare vita a disegni dalle molteplici forme, colori diversi, texture che variano al tatto; allo stesso modo il legame che unisce due persone può assumere sfumature diverse e dare vita a molteplici sentimenti, sensazioni ed emozioni.



Makò#01

MAKò#01
allestimento 2012

SCHEDA TECNICA

Palco almeno 5mx5m, pavimento in legno,
fondale e quinte nere

Audio:

La musica è suonata dal vivo.

Channel list sul mixer di sala: 1 canale stereo.

Necessaria 1 DI stereo e 2 monitor su palco.

Luci:

6 pc da 1000 w

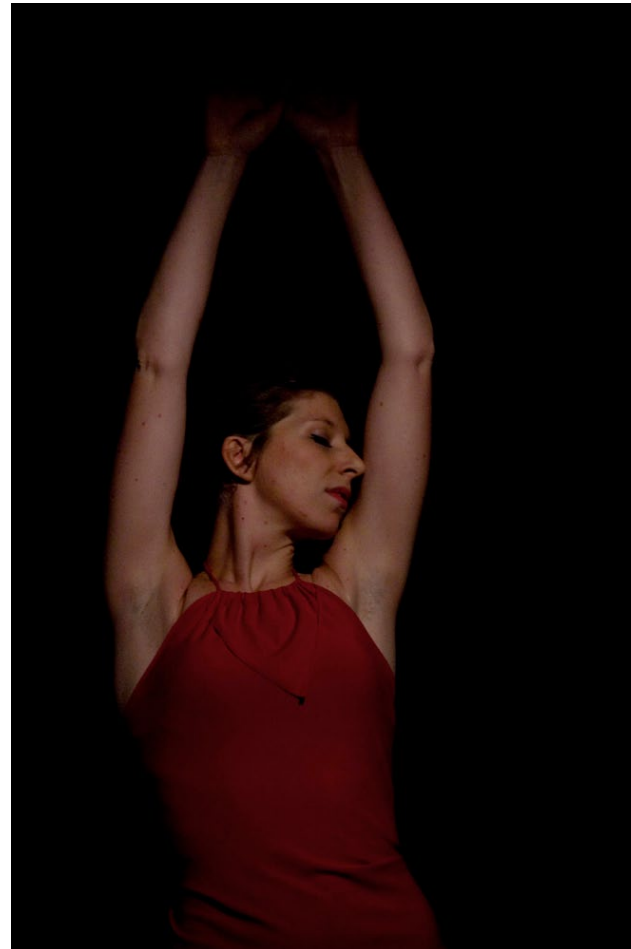
2 sagomatori etc 36°

5 pc da 500 w

Dimmer 12 canali+ consolle

Prolunghe cee (lunghezza variabile a seconda del
posizionamento del dimmer)

1 proiettore



Makò#01

BIOGRAFIA DELLA COMPAGNIA

Il gruppo nasce dalla collaborazione tra le danzatrici Rosa Lanzaro e Sara Lanzaro con due musicisti indipendenti Claudio Giuntini e Simone Castelli, fondatori dei gruppi musicali Scum from the Sun e Filthy Generation (www.decimopianeta.com). La collaborazione si è sviluppata intorno un progetto di ricerca stilistica, che ha riguardato sia la composizione musicale che il movimento. Il progetto è teso a fondere tra loro elementi tratti da diversi stili di danza, in particolare la danza contemporanea e il baile flamenco, al fine di dare forma ad un linguaggio più personale, capace di rispecchiare la versatilità delle due danzatrici. A loro volta le musiche, suonate dal vivo, nascono da uno studio ritmico sui palos flamenchi, arrangiati secondo i canoni e le tessiture della musica sperimentale contemporanea.

Makò#01 rappresenta il primo manifesto della ricerca artistica del gruppo ed è stato presentato in formato studio nel 2010 e nella sua forma integrale nel 2012.

.....ROSA LANZARO(1980)

Rosa Lanzaro, architetto e performer, si laurea in architettura proseguendo gli studi in Design del teatro (Scenografia). Parallelamente affianca un percorso di formazione in danza contemporanea e flamenco, attraversando le arti e teatro di strada. Studia in Italia e all'estero con danzatori e performers di fama internazionale quali Juliette Mapp, Kristie Simson, Jeremy Nelson, Eva Karzyczag, Trisha Bauman, Khosro Adibi, Frey Faust, Ivan Wolfe, Cinzia Delorenzi e Enzo Procopio, nel campo della danza contemporanea; con Sabina Todaro, Elena Vicini, Olga Pericet, Rafaela Carrasco, Mercedes Ruiz, nel campo del flamenco.

Co-fondatrice della compagnia Estrella Buena e della compagnia ChasmaGes Teatro (teatro di strada). Collabora con alcune compagnie di teatro e danza tra cui c.i.a cinzia delorenzi come performer e nella creazione delle scene e nel disegno luci. E' cofondatrice de LeCittà-Sottili ,gruppo di ricerca e promozione delle arti performative attivo a Milano e interland.

.....SARA LANZARO (1982)

Nasce a Gallarate (VA) nel 1982. Laureata in Scienze e Culture dell'Ambiente e del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Milano, affianca agli studi di stampo umanistico un costante studio della danza approfondendo in particolar modo il linguaggio stilistico del Flamenco e della Danza Contemporanea. Partecipa a corsi e workshop con artisti di fama nazionale e internazionale, quali Mercedes Ruiz, Belen Maya, Rafaela Carrasco, Elena Vicini, Sabina Todaro nel campo del flamenco e Juliette Map, Koshro Adibi, Ivan Wolfe e Jeremy Nelson nel caso della danza contemporanea. A partire dal 2007 collabora occasionalmente con l'Associazione Mosaico Danza fornendo assistenza nei corsi di Flamenco proposti dall'associazione.

Co-fondatrice della compagnia Estrella Buena e del gruppo LeCittàSottili, gruppo di ricerca e promozione delle arti performative attivo a Milano e interland.

MAKÒ#01

allestimento 2012

CLAUDIO GIUNTINI (1978).....

Polistrumentista autodidatta (basso, chitarra, percussioni, piano e sintetizzatori)

Tecnico del suono diplomato nel 2002 presso l'EMIT di Milano.

Laureato in ingegneria elettronica nel 2007 presso il Politecnico di Milano.

Esperienze musicali con i gruppi: Martians, Ossian, Siddartha, Babbùdaanocc,

Filthy Generation, Scum from the Sun.

Regia audio per lo spettacolo "Ero nuda e mi avete vestita" della compagnia

"Bleach Blonde", debuttato al teatro Elfo Puccini (Milano) (2010).

Lavora come tecnico audio freelance in studio e dal vivo.

SIMONE CASTELLI (1978).....

Musicista e compositore elettronico, chitarrista, cantante.

Studi in informatica applicata alla musica ed esperienze come tecnico audio live.

Esperienze musicali con i gruppi: Babbùdaanocc, Filthy Generation, Scum from the Sun, NachtWandler.

Composizione delle musiche per lo spettacolo "Se la pioggia mi nutre" di Paola

Pizzingrilli in collaborazione con il compositore A034 (2012)

Conduce un programma su Radio Onda D'Urto, "LupoUlul".

.....STORIA DELLO SPETTACOLO

11 novembre 2012 Rassegna Teatro della Fornace, Rho

18 maggio 2012 Teatro Comunale San Teodoro

In forma di studio

luglio 2010, Festival de LeCittàSottili, Milano

luglio 2010, Arci Malabrocca, Pioltello (MI)

agosto 2011, Festival Bussana Vecchia



MAKò#01

LINK AL TRAILER DELLO SPETTACOLO

<https://vimeo.com/53142276>

CONTATTI:

Rosa Lanzaro

rosalnz@hotmail.com

+39 3497708472

Claudio Giuntini

blastablanka@decimopianeta.com

+ 39 3478345616